

PROGRAMMA

30 NOVEMBRE 2021

ARCHIVI DIVERGENTI *storie fuori norma e pratica d'archivio*

In occasione della conclusione del primo anno del progetto **ArchiviST*-Archivi Storia Trans**, promosso dal MIT e finanziato da **Unar**, che ha visto la creazione del primo archivio interamente dedicato alla tematica e alle esperienze trans in Italia, il MIT organizza un'occasione di dialogo con altre esperienze di archivi trans e LGBTIQ+ a livello nazionale ed internazionale.

EVENTO ONLINE

mit-italia.it



L'evento è organizzato in collaborazione con
ABSOLUT eventi&comunicazione



PER INFORMAZIONI:
Facebook: @archivistoriatrans
segreteria@absolutgroup.it



Ore 15:00 - 16:30

Archivi Trans

Esperienze internazionali in dialogo

Gli archivi trans sono frutto di pratiche (tanto archivistiche quanto politiche) diffuse che emergono in vari contesti geografici e culturali con l'obiettivo di conservare e valorizzare la storia delle esperienze e dei movimenti che attraversano la non-conformità di genere.

In questa sessione, importanti archivi trans internazionali condivideranno i loro progetti, le motivazioni che spingono alla raccolta e alla valorizzazione della storia trans, le specificità, le simmetrie e le sfide che li caratterizzano.

mit
MOVIMENTO
IDENTITÀ
TRANS
ASSOCIAZIONE ONLUS

ar
chi
vist*
ARCHIVI STORIA TRANS

SALUTI

Nicole De Leo Presidente del MIT, Bologna

Porpora Marcasciano sociologa, scrittrice, attivista del MIT, Bologna

PRESENTA

Ludovico Virtù Progetto ArchiviST*-Archivi Storia Trans, Bologna

COORDINA

Stefania Voli Progetto ArchiviST*-Archivi Storia Trans, Bologna

OSPITI

Elsbeth H. Brown LGBTQ Oral History Digital Collaboratory, Toronto

Ms. Bob Davis Transgender Archive "Louise Lawrence", Vallejo, San Francisco

Diego Marchante Hueso Genderhacker.net, Barcellona

K.J. Rawson Digital Transgender Archive, Boston

Niki Trautwein "Lili Elbe" Archive, Berlino

Ore 17.00-18.30

Costruire un archivio LGBTQI+ *Visioni, pratiche, emozioni, azioni*

Come si costruiscono gli archivi LGBTQI+? Quali sono le visioni e le pratiche che li caratterizzano? Quali emozioni contengono queste collezioni, e quali reazioni generano in chi li custodisce? Perché è importante conservare e divulgare le storie LGBTQI+?

Sono domande alle quali proveremo a dare risposta in questa sessione, insieme alla partecipazione di **archivist***, **activist*** e **storic*** impegnat* nella costruzione di archivi LGBTQI+ in Italia e negli Stati Uniti.

mit
MOVIMENTO
IDENTITÀ
TRANS
ASSOCIAZIONE ONLUS

ar
chi
vist*
ARCHIVI STORIA TRANS

SALUTI

Agnese Canevari UNAR - Ufficio Nazionale Antidiscriminazioni Razziali

PRESENTA

Ludovico Virtù Progetto ArchiviST*-Archivi Storia Trans, Bologna

COORDINA

Stefania Voli Progetto ArchiviST*-Archivi Storia Trans, Bologna

OSPITI

Sara De Giovanni Centro di Documentazione
Flavia Madaschi Cassero LGBT Center

Luca Locati Luciani Centro di Documentazione Aldo Mieli, Carrara

Susan Stryker storica, documentarista,
autrice di Transgender History, San Francisco